

アジアのやきもの 美しい色・かたち 作品目録

作品名	時代	国/作者	技法	形状	法量(cm)	所蔵
黒釉搔落魚文壺	宋	中国	搔落	壺	28.3×28.3×38.0	
白釉百合口瓶	宋	中国	白磁	瓶	9.5×9.5×25.4	
青磁刻花花卉文盤	元	中国	青磁	盤	31.5×31.5×6.3	
青磁牡丹唐草文瓶	元～明	中国	青磁	瓶	30.6×30.6×63.0	
青磁印花文盤	明	中国	青磁	盤	26.8×26.8×5.5	
法花三彩菊花文双耳瓶	明	中国	法化	瓶	18.5×18.5×43.3	
五彩蓮池魚藻文鉢	明	中国	色絵	鉢	27.7×28.5×11.2	
五彩花鳥文盤	明	中国	色絵	盤	39.4×39.0×8.0	
五彩方位帆船花鳥文盤	明	中国	色絵	盤	36.1×36.1×6.4	
五彩龍虎羅漢図盤	明	中国	色絵	盤	39.0×39.0×9.1	
五彩方位「天下一」魚文盤	明	中国	色絵	盤	38.1×38.1×8.8	
青花芙蓉手花鳥文鉢	明	中国	染付	鉢	37.2×36.8×5.8	
青花芙蓉手花鳥文盤	明	中国	染付	盤	49.0×49.0×10.5	
青花松鶴図盤	明	中国	染付	盤	22.0×22.0×9.5	
青花鹿文盤	明	中国	染付	盤	29.4×29.4×6.0	
青花花鳥文壺	明	中国	染付	壺	33.0×33.0×41.3	
青花獅子文敦	明～清	中国	染付	敦	30.1×30.1×36.7	
祥瑞瓢形德利	17世紀/明	中国	染付	德利	2.9×10.3×21.2	石川県立美術館
祥瑞二段捻鉢	17世紀/明	中国	染付	鉢	21.0×21.0×11.0	石川県立美術館
五彩唐子牡丹文壺	清	中国	色絵	壺	25.5×25.5×39.6	
茶葉末釉長頸瓶	清	中国	茶葉末釉	瓶	25.2×25.2×33.5	
粉青刷毛目瓶	李朝	朝鮮	粉青沙器	瓶	14.0×14.0×26.8	
白磁満月壺	李朝	朝鮮	白磁	壺	29.3×27.9×35.0	個人蔵

瑠璃釉長頸瓶	李朝	朝鮮	染付	瓶	14.0×14.0×19.5	個人蔵
色絵芙蓉手花瓶文皿	17世紀/江戸	日本	色絵	皿	34.0×34.2×5.2	
色絵松下人物文稜花鉢	17世紀/江戸	日本	色絵	鉢	19.2×19.2×9.3	
青手竹図平鉢 古九谷	17世紀/江戸	日本	色絵	平鉢	34.2×34.2×9.1	石川県立美術館
色絵松樹図平鉢 古九谷	17世紀/江戸	日本	色絵	平鉢	41.1×41.1×9.8	石川県立美術館
染付竹虎図輪花中皿	17世紀/江戸	日本	染付	皿	25.1×25.1×8.2	石川県立美術館
色絵五艘船文鉢	18世紀/江戸	日本	色絵	鉢	25.1×25.1×8.2	石川県立美術館
色絵花鳥文平鉢 古九谷	17世紀/江戸	日本	色絵	平鉢	36.2×37.0×7.7	
流掛火鉢	20世紀/昭和	日本/濱田庄司	陶器	火鉢	61.5×61.5×52.5	
辰砂菱花文大平鉢	20世紀/昭和	日本/河井寛次郎	陶器	皿	37.0×37.0×7.9	
白磁丸形壺	20世紀/昭和	日本/井上萬二	磁器	壺	31.0×31.0×29.4	
壺 山寒山詩	20世紀/昭和	日本/近藤悠三	磁器	壺	24.5×24.5×23.2	
草白釉 釉描 色絵金銀彩 鳶の図扁壺	20世紀/昭和	日本/藤本能道	磁器	壺	26.0×41.1×43.5	

都合により、出品作品に変更の生じる場合もありますので、ご了承ください。